Suites Suites

M. F... de Marseille
13 Mai 1880.

Freydsinet

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

COMPOSANT LA COLLECTION

DE M.

F*** DE MARSEILLE

1880
May 13
Pa DnF
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

COMPOSANT LA COLLECTION

DE M.

F*** DE MARSEILLE

Fraissinet

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8,

Le Jeudi 13 *Mai* 1880

A DEUX HEURES ET DEMIE.

L.40198

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE : LE MARDI 11 MAI 1880.
PUBLIQUE : LE MERCREDI 12 MAI 1880.

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

COMMISSAIRE-PRISEUR :
M^e HENRI LECHAT
6, rue Baudin (square Montholon).

EXPERT :
M. GEORGES PETIT
7, rue Saint-Georges.

Chez lesquels se distribue le Catalogue.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

BEAUMONT

(E. DE)

330.

1 — *Dans les blés.*

Haut., 27 cent.; larg., 37 cent.

BELLY

2 — *Les bords du Nil.*

La rive est bordée par une forêt de chênes et de palmiers; au loin, les pyramides d'Égypte se découpent sur un ciel clair et lumineux.

Haut., 49 cent.; larg., 80 cent.

BERNE-BELLECOUR

400 »

3 — *Tête de femme.*

Haut., 15 cent.; larg., 12 cent.

BOUDIN

250

4 — *Entrée de port.*

Haut., 30 cent.; larg., 44 cent.

BOUDIN

150 »

5 — *La plage près Trouville.*

Haut., 20 cent.; larg., 40 cent.

800 ""

BOULANGER

(G.)

6 — *La toilette.*

Une jeune femme ajuste les derniers détails de sa toilette devant une glace soutenue par une jeune esclave noire.

Haut., 33 cent.; larg., 22 cent.

BROWN

(J. L.)

300

7 — *La leçon d'exercice.*

BROWN

(J. L.)

670. 8 — *Cheval au râtelier.*

BROWN

(J. L.)

710. 9 — *Cavalier arrêté.*

BUSSON

115 10 — *Paysage avec rivière.*

Haut., 32 cent.; larg., 39 cent.

CHAPLIN

5000 » 11 — *Délaissée.*

Une blonde jeune fille, la poitrine nue, est assise dans une attitude triste et mélancolique. Près d'elle, un Amour tout en larmes et une lyre brisée indiquent suffisamment l'objet de sa douleur.

Haut., 1 m. 24 cent.; larg., 80 cent.

CHAVET

500 » 12 — *Le naturaliste.*

Haut., 32 cent.; larg., 25 cent.

COROT

D. 8.000

8100

Petit

13 — *Hauteurs de Ville-d'Avray.*

Au premier plan, quelques paysannes sont arrêtées au milieu de la prairie. A droite et à gauche, des massifs de chênes et de bouleaux couvrent le coteau jusque dans la vallée, qui apparaît vaguement à travers la brume.

Haut., 49 cent.; larg., 99 cent.

N°1499. Robaut
a appartenu à Luquet
Vente 10 septembre 1875. H. 410 Chaillouse.
Vente ci-contre.
Vendu par Bagneschie à Boussod, Valadon et Cie 6 oct 1885
Photo Druet en 1903

Fondation Taft à Cincinnati

La couronne de Myrthe.

Vendu par Corot au Colonel Hermann - Vte Hermann

27/ Vente Seney. N. York. Janvier 1891. 21.750 Knoedler

En 1909. vu dans la collection de Madame Potter Palmer rue Faber

pas de Corot

n°1564 Robaut

COROT

5150.

14 — *Jeune fille assise.*

Crame (n°5301)

Assise sur un tertre dans une attitude de rêverie, une jeune fille, coiffée d'une sorte de mantille, tresse une guirlande de fleurs; un feuillage épais l'environne.

Haut., 54 cent; larg., 44 cent.

n°6 - Vente Latham et Hermann. Paris - 10 Fév. 1879 - 2.100 Constatin

COROT

1660

15 — *Vue de Mantes.*

Doit être le n°754 Robaut

La rivière forme à cet endroit de nombreux petits îlots boisés. On aperçoit au delà les toits ensoleillés de la ville, qui se découpent sur un ciel clair.

Haut., 29 cent.; larg., 49 cent.

Ce tableau dont la signature paraissait avoir été retouchée mêmes dimensions et qui doit être celui ci) proposé par un antiquaire de Lyon le 8 Mars 1866 - proposé à Petitot qui le proposa à M. Wildenstein (vers cinq ou dernier) n'est pas de Corot mais probablement de Desubleau - Il a été dans le livre des photos de Corot de la B.N. (à la photographie mais il ne l'ont pas acheté.

(voir carnet de Robaut - Livre III page

COUTURE

(THOMAS)

690. 16 — *Grandeur et décadence.*

Dessin humoristique d'une exécution très soignée.

COUTURE

1100. 17 — *Deux trouvères.*

Haut., 37 cent.; larg., 26 cent.

DARRU

(LOUISE)

18 — *Vase de fleurs.*

Haut., 39 cent.; larg., 31 cent.

DAUBIGNY

4000 19 — *Le printemps.*

La campagne reverdit. La haie qui longe le sentier, les arbres fruitiers disséminés dans la prairie, tout se couvre de fleurs.

Haut., 55 cent.; larg., 94 cent.

DECAMPS

3100 20 — *Le cimetière turc.*

Une jeune femme est assise avec son enfant sur la pierre d'un tombeau ; autour d'elle, les sapins et les monuments funèbres se découpent sur un ciel doré par les rayons du soleil couchant.

Haut., 32 cent.; larg., 22 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

1200

21 — *Femmes d'Alger dans leur appartement.*

Trois femmes sont assises sur des tapis ; l'une d'elles tient à la main le tuyau d'une pipe ; une esclave nègre soulève un rideau et se prépare à quitter la pièce.

Pastel.

DIAZ

(N.)

800

22 — *Un hêtre en forêt.*

Haut., 49 cent.; larg., 35 cent.

DIAZ

(N.)

3.500 23 — *Nymphes et amour.*

Un demi-jour pénètre à travers le feuillage du bois et éclaire deux jeunes nymphes lutinées par un Amour.

Haut., 34 cent. ; larg., 26 cent.

DREUX

(A. DE)

24 — *La marchande d'oranges.*

Un lévrier et un chien griffon marchent près d'elle. Au loin, de hautes montagnes couvertes de neige.

Haut., 91 cent. ; larg., 71 cent.

DUPRÉ

(JULES)

6.900 "

25 — *Le gros chêne.*

Au milieu des broussailles qui bordent une petite mare se dresse un énorme chêne ; sur l'autre berge apparaît une chaumière entourée d'arbres.

Haut., 63 cent. ; larg., 80 cent.

DUPRÉ

(JULES)

3.500.

26 — *Marine, effet d'orage.*

Sur la plage déserte et battue par les vagues est échouée une barque de pêcheurs ; le ciel est chargé de nuages sombres et orageux.

Haut., 54 cent. ; larg., 73 cent.

DUPRÉ

(JULES)

2090

27 — *Marine.*

Le ciel est couvert de nuages sombres et orageux. Une barque de pêcheurs longe la côte, suivie d'une autre voile.

Haut., 42 cent.; larg., 54 cent.

DUPRÉ

850,,

(JULES)

28 — *La mare.*

Haut., 19 cent.; larg., 24 cent.

FROMENTIN

2400. 29 — *L'île de Philœ (Nubie).*

Les ruines d'un temple égyptien couronnent la colline qui borde le fleuve. Au premier plan quelques femmes égyptiennes viennent puiser de l'eau.

Haut., 63 cent.; larg., 79 cent.

No 69 bis. Fromentin 1877 O. 5100.

610. ## GEGERFELDT

(DE)

30 — *Une rivière en Norvège.*

La lune se lève et se reflète à la surface de l'eau. De chaque côté du fleuve apparaissent de nombreuses habitations.

Haut., 58 cent.; larg., 96 cent.

GIRONDE

(DE)

400. 31 — *Négresse lavant son enfant.*

HAMMAN

120. 32 — *Jeune femme soulevant une tenture.*

Aquarelle.

HÉBERT

150. 33 — *Les vanneuses.*

Le soleil vient de se coucher; deux paysannes en train de vanner se découpent en silhouette sur un ciel plein de lumière.

Haut., 45 cent.; larg., 30 cent.

HEILBUTH

3.500.- 34 — *Domestiques d'un cardinal à Rome.*

Ils causent sur une terrasse en attendant leur maître.

Haut., 55 cent.; larg., 33 cent.

HEREAU

(JULES)

270. 35 — *Chevaux de ferme dans la campagne.*

Haut. 32 cent.; larg., 39 cent.

ISABEY

2350. 36 — *Le duel.*

La scène se passe la nuit dans une ruelle éclairée par la lune. Deux combattants croisent le fer devant la porte de quelque tripot. Hommes et femmes en sortent en tumulte et cherchent à s'interposer entre eux.

Tableau d'un effet dramatique

Haut., 48 cent; larg., 33 cent.

ISABEY

380. 37 — *Le chemin de fer atmosphérique de Saint-Germain.*

Aquarelle.

ISABEY

1180

38 — *Le petit port.*

Haut., 27 cent.; larg., 39 cent.

ISABEY

1125

39 — *Bateaux rentrant de la pêche.*

Haut., 27 cent.; larg., 39 cent.

JACQUE

(CHARLES)

2450. 40 — *Moutons sous de grands arbres.*

De gros arbres ombragent la prairie où est disséminé un troupeau de moutons. Les uns se désaltèrent dans une mare, les autres broutent à travers la prairie.

Haut., 65 cent.; larg., 53 cent.

JONGKIND

710. 41 — *Bateaux en mer.*

Haut., 32 cent; larg., 40 cent.

JONGKIND

42 — *Un canal en Hollande (effet de nuit).*

Haut., 33 cent.; larg., 45 cent.

JONGKIND

43 — *Un canal.*

Haut., 52 cent.; larg., 80 cent.

LÉPINE

44 — *Une rue à Montmartre.*

Haut., 75 cent.; larg., 53 cent.

PELOUSE

45 — *La Seine à Vetheuil.*

Haut., 38 cent.; larg., 54 cent.

PINCHARD

140. 46 — *Jeune femme dans le parc.*

Haut., 31 cent.; larg., 24 cent.

PROTAIS

47 — *La partie de bouchon dans la tranchée.*

Haut., 80 cent.; larg., 1 m.

PROTAIS

48 — *Au feu.*

Haut., 88 cent.; larg., 1 m. 30.

RIBOT

800 49 — *Une marchande de fruits.*

Haut., 91 cent.; larg., 71 cent.

RICHET

900 50 — *La route des artistes.*

Le chemin passe à côté d'un gros chêne brisé par l'orage et traverse la plaine dans toute sa longueur, sous un ciel chargé de nuages.

Haut., 90 cent.; larg., 1 m. 15.

RICHET

490 51 — *Une vallée.*

Haut., 48 cent.; larg., 68 cent.

RICHET

300 52 — *Route en forêt.*

Haut., 35 cent.; larg., 47 cent.

ROUSSEAU

(PHILIPPE)

53 — *Un marché aux poissons.*

Haut., 23 cent.; larg., 33 cent.

ROUSSEAU

(PHILIPPE)

54 — *Nature morte, poisson.*

Haut., 38 cent.; larg., 27 cent.

ROYBET

55 — *Jeune fille d'Alger.*

Richement vêtue et les cheveux tombant sur les épaules, elle est assise sur un sopha recouvert de somptueuses étoffes.

Haut., 41 cent.; larg., 31 cent.

ROYBET

27 f

56 — *Tête de femme.*

Haut., 26 cent. ; larg., 21 cent.

TASSAERT

(O.)

1000

57 — *Le lendemain du bal.*

« Elle a trop aimé le bal, c'est ce qui l'a tuée. »
(Victor Hugo)

Haut., 40 cent. ; larg., 32 cent.

TRAYER

49 f

58 — *Tricoteuses dans un intérieur breton.*

Haut., 42 cent. ; larg., 33 cent.

TROYON

59 — *Vaches au pâturage.*

16000

Deux vaches, l'une rousse, l'autre tachée de blanc, paissent au milieu d'un riant paysage de Normandie. Près de là, une autre vache brune est couchée à l'ombre d'un bouquet d'arbres. Le berger cause avec une paysanne au milieu de la prairie arrosée par un ruisseau.

Tableau d'une charmante coloration blonde.

Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

Acheté par Everard en 1879 à la vente Mustey de Rennes pour 4000f
Revendu par lui 8000.

TROYON

9000. 60 — *En route pour le marché.*

Le soleil vient de se lever ; le fond de la vallée est encore dans la brume ; un fermier, monté sur son âne, et un autre paysan à cheval suivent la route qui domine le coteau.

Haut., 73 cent.; larg., 91 cent.

VINCELET

61 — *Fleurs.*

Haut., 15 cent.; larg., 21 cent.

VOLLON

1300 62 — *Nature morte.*

Sur une table sont déposés des légumes, une terrine et des ustensiles de cuisine.

Haut., 36 cent.; larg., 45 cent.

VOLLON

1500 63 — *Reines-Marguerites.*

Haut., 60 cent. ; larg., 49 cent.

ZIEM

1250 64 — *Les jardins français à Venise.*

Une gondole et quelques voiles longent la terrasse.

Haut., 40 cent.; larg., 63 cent.

1880 May 13 PaDrF DTL c.1
Hotel Dro/Tableaux modernes.
88-P3381
3 3125 01109 7547